Cours de Couture Collectifs

PROGRAMME DU MOIS

NOVEMBRE

2026

DIANE DECRIND CREATION

INDEX

PROGRAMME DU MOIS



La Petite Robe Noire 1/4

La patron - 2 modèles au choix



La Petite Robe Noire 2/4

Toile d'essayage & corrections patron



La Petite Robe Noire 3/4

Début d'assemblage



La Petite Robe Noire 4/4

Fin de montage & finitions

DIANE DECRIND CREATION

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

Bienvenue !

Dans ce programme de Cours de Couture Collectifs vous pourrez passer en revue les sujets des séances du mois et sélectionner celles auxquelles vous souhaitez assister.

Bonne lecture et rendez-vous à la dernière page pour réserver vos places (jusqu'à 5 élèves max/séances)

QUELQUES INFOS

AVANT DE PASSER AU PROGRAMME DE CE MOIS !

Dans les descriptifs de séances vous rencontrerez les termes suivants :
MATÉRIEL / OUTILS - ÉQUIPEMENT / FOURNITURES
À quoi font-ils référence ?

Matériel

Principalement :
votre machine à coudre

+ votre nécessaire à couture ou votre trousse d'écolier si vous préférez :
ciseaux, mètre ruban, règle, stylo, crayon, craie, épingles, découseur... *(liste p.10)*

Outils / Equipement

Tels que :
fer et planche à repasser, 1 surjeteuse, et petits outils de dépannage.

Sauf exception / mentionné ils seront mis à votre disposition pendant les cours.

Fournitures

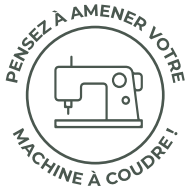
La liste des tissus et articles de mercerie à vous procurer pour chaque séance comportant une réalisation couture.

Elles varient selon les sujets et techniques abordés ensemble
(listées dans les descriptifs de séance)
(supplément € pour dépannage)

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

les *Symboles* à Repérer

dans chaque descriptif de séance vous retrouverez ces symboles :



Amenez *Machine* & Accessoires

(≠ pieds, aiguilles, cannettes vides, outils ..)
Tous ces éléments sont spécifiques à la marque de votre machine et ne sont pas interchangeables d'une machine à l'autre.
Veillez donc à amener votre propre équipement.



PAS BESOIN de la *Machine*

Ces séances-là aborderont une partie théorique uniquement ou seront réservées à la conception d'un patron.
(il vous faudra cependant amener votre matériel)
(rendez-vous p10 pour la liste du matériel)

ATTENTION* : *aucune machine à coudre ne pourra vous être prêtée ou louée pendant les cours

le Niveau de *Difficulté*

Le nombre de petites bobines colorées vous indiquera le niveau de difficulté de la séance.
Si vous avez le moindre doute quant à votre niveau et/ou votre capacité à suivre un cours en particulier, n'hésitez surtout pas à me contacter par email ou téléphone pour me poser vos questions.
N'ayez jamais peur de vous lancer !

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

Séance 1 : Petite Robe Noire 1/4 - patron

difficulté

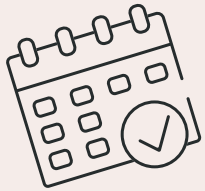
• Objectifs de la Séance :

- savoir travailler avec un patron du commerce
- savoir prendre ses mensurations et choisir la bonne taille de patron
- comprendre et lire un patron et sa légende
- savoir reporter / recopier un patron
- découvrir comment modfier / corriger un patron
- apprendre à anticiper les difficultés techniques du montage
- savoir établir une liste d'achat en fonction d'un patron

• Production de Séance :

- votre patron reporté à votre taille : 2 modèles de robes proposés (choix en début de séance)
- votre liste shopping et recommandations de matières pour la séance suivante : la confection





Date : *Samedi 7 Novembre 2026 à 14h00*
Durée : *3 h 00*

Matériel

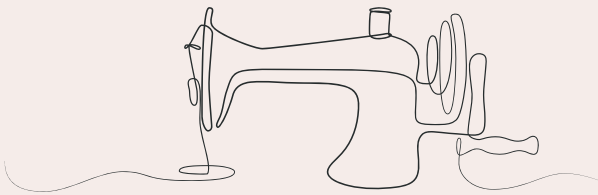
CE COURS SERA PRINCIPALEMENT AXÉ SUR LE TRAVAIL DE MODÉLISME (LA CRÉATION DU PATRON) VEILLEZ DONC BIEN À AMENER VOTRE MATÉRIEL DE TRAÇAGE :

VOIR LISTE COMPLÈTE PAGE 10

Fournitures

LE PAPIER À PATRON PEUT VOUS ÊTRE FOURNI MAIS VOUS POUVEZ AMENER LE VÔTRE SI VOUS LE SOUHAITEZ

CONTACTEZ L'ATELIER EN CAS DE DOUTE P.9



SÉANCE 2 : *Petite Robe Noire 2/4 - toile*

difficulté

• OBJECTIFS DE LA SÉANCE :

- prendre l'habitude de réaliser une toile pour valider ses patrons
- savoir réaliser une toile de manière efficace : faut-il tout assembler ?
- apprendre à « lire » une toile d'essayage ; repérer les zones problématiques et les analyser
- savoir reporter les annotations de la toile vers le patron
- corriger son patron en conséquence
- Bilan de fin de Séance / Session FAQs

• PRODUCTION DE SÉANCE :

- votre toile d'essayage annotée et retouchée
- votre patron corrigé grâce à la toile

Matériel

• VOTRE MACHINE & SES ACCESSOIRES *(pieds, cannettes, ...)*
• AIGUILLE(S) DE MACHINE **ADAPTÉES AU TYPE DE TISSU** *(taille 90, 80 ou 70 selon votre tissu)*
• VOTRE MATÉRIEL DE TRAVAIL *(ciseaux, règle, épingles, ...)* *(cf p 10)*
• DE QUOI PRENDRE DES NOTES

Fournitures

· VOTRE PATRON
· VOTRE TISSU pour PROTOTYPE
⚠ **doit avoir les mêmes caractéristiques que votre tissu final !**
ex : si mccall's 8339 => besoin de stretch donc tissu toile = stretch aussi)
(métrage : voir p. 12)

CONTACTEZ L'ATELIER EN CAS DE DOUTE **p.9**

PENSEZ À AMENER VOTRE MACHINE À COUDRE !

Date : *Samedi 14 Novembre 2026 à 14h00*
Durée : *3 h 00*

Séance 3 : *Petite Robe Noire 3/4 - montage*

difficulté

• Objectifs de la Séance :

- savoir découper proprement et PRÉCISÉMENT son tissu
- apprendre à suivre un ordre de montage
- adapter ses outils aux matériaux travaillés
- maîtriser les points techniques : pinces, arrondi buste, manches montées, enforme d'encolure ...
- savoir travailler en finesse pour un résultat professionnel
- bilan de séance / session Questions & Réponses

• Production de Séance :

- votre parfaite petite robe noire en cours de montage ; LE joker indémodable du dressing féminin.
Sa forme simple vous permettra de vous amuser à la modifier et la décliner chez vous pour toutes les occasions !

PENSEZ À AMENER VOTRE MACHINE À COUDRE !

Date : *Samedi 22 Novembre 2025 à 14h00*
Durée : *3 h 30*

Matériel

- VOTRE MACHINE & SES ACCESSOIRES *(pieds, cannettes, ...)*
- AIGUILLE(S) DE MACHINE **ADAPTÉES AU TYPE DE TISSU** *(taille 90, 80 ou 70 selon votre tissu)*
- VOTRE MATÉRIEL DE TRAVAIL *(ciseaux, règle, épingles, ...) (cf p 10)*
- DE QUOI PRENDRE DES NOTES

Fournitures

VOTRE PATRON CORRIGÉ
+
FOURNITURES
= RENDEZ-VOUS PAGES 11-12-13
pour les détails et recommandations spécifiques aux divers modèles de robes proposés !

CONTACTEZ L'ATELIER EN CAS DE DOUTE
p.9

SÉANCE 4 : *Petite Robe Noire 4/4 - finitions*

difficulté

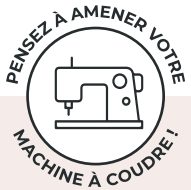


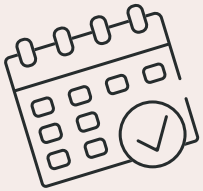
• OBJECTIFS DE LA SÉANCE :

- apporter les dernières finitions à un projet
- savoir choisir les types / styles de finitions selon le look souhaité (ex : ourlet mouchoir, à la main, ou piqué machine)
- adapter ses outils et techniques selon la matière travaillée
- le contrôle qualité ça n'est pas réservé aux grandes maisons !
- maîtriser les gestes pour les meilleurs résultats
- Bilan de fin de Séance / Session FAQs

• PRODUCTION DE SÉANCE :

- votre petite robe noire parfaite pour la saison, enfin terminée !
- vos notes de techniques et dimensions pour la refaire à l'infini !





Date : *Samedi 28 Novembre 2026 à 14h00*
Durée : *3 h 00 à 3 h 30 (selon vos besoins)*

Matériel

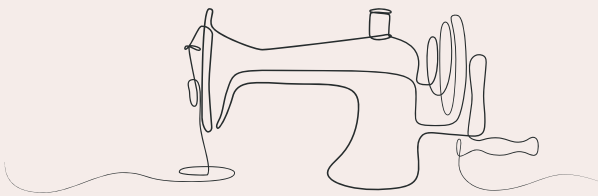
• VOTRE MACHINE & SES ACCESSOIRES *(pieds, cannettes, ...)*
• AIGUILLE(S) DE MACHINE **ADAPTÉES AU TYPE DE TISSU** *(taille 90, 80 ou 70 selon votre tissu)*
• VOTRE MATÉRIEL DE TRAVAIL *(ciseaux, règle, épingles, ...) (cf p 10)*
• DE QUOI PRENDRE DES NOTES

Fournitures

• VOTRE PATRON
• VOTRE ROBE EN COURS DE MONTAGE
• PIÈCES RESTANTES à MONTER

• Vérifiez si besoin pages 11-12-13 pour la liste complète des fournitures

CONTACTEZ L'ATELIER EN CAS DE DOUTE
p.9



POUR PARTICIPER À UN COURS :

Réservez vite votre place pour la séance de votre choix par email ou téléphone

(jusqu'à 5 places maximum disponibles par séance voir moins selon l'ampleur du travail à réaliser)

contact@dianedecrindcreation.com
06.26.82.46.17

Profitez-en aussi pour me poser vos questions éventuelles :
Un doute ? Besoin d'information(s) supplémentaire ?
N'hésitez surtout pas !

À TRES BIENTOT EN COURS !

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

Liste du Matériel

à amener avec vous à chaque cours

Peur de ne pas penser à tout ? Amener du matériel ... c'est bien joli, mais quel matériel ? Tout est là !

- CRAYON GRIS / PORTE-MINE & GOMME
- STYLO BILLE / STYLO 4 COULEURS
- FEUTRES MINE FINE (4-6 COULEURS)
- CRAIE DE TAILLEUR / MARQUEUR TISSU
- RÈGLE & ÉQUERRE (TRANSPARENTES IDÉALEMENT)
- MÈTRE RUBAN
- ÉPINGLES
- CISEAUX / CUTTER ROTATIF (POUR TISSUS)
- CISEAUX / CUTTER (POUR PAPIER)
- DÉCOUSEUR
- FEUILLE(S) DE PAPIER

En Cadeau !

Un classeur vous sera offert lors de votre première séance.

Vous pourrez ainsi y ranger vos notes et conserver les fiches techniques distribuées pendant les cours !

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

LA PETITE ROBE NOIRE

2 modèles au choix à réaliser : McCall's M8339 /ou/ Butterick B5710

Spécificités de chaque modèle :



La robe portefeuille revisitée !

Toute l'allure de cette robe repose sur la torsade créée par les panneaux sur le devant de la robe. Elle dessine des lignes obliques qui soulignent et affinent la taille.
Le tout en gardant le confort d'une matière stretch !

Les défis de ce modèle :

- *travailler un tissu stretch / avec élasticité (velours stretch, lycra, jersey, interlock, ...)*
- *maîtriser l'élasticité du tissu et le travail de fronces*

6 versions possibles :

manches longues / courtes - long. mini / midi / maxi

Petit clin d'œil à la robe de Pippa Middleton au mariage de sa sœur Kate avec le Prince William (2011)

Le secret de ce modèle : le tissu coupé dans le biais, qui ajoute fluidité et féminité à la partie jupe et au décolleté drapé (« bénitier »)



Les défis de ce modèle :

- *maîtriser le tissu coupé dans le biais (plus prompt à l'étirement)*
- *travailler un tissu délicat (satin, soie, rayonne ...)*

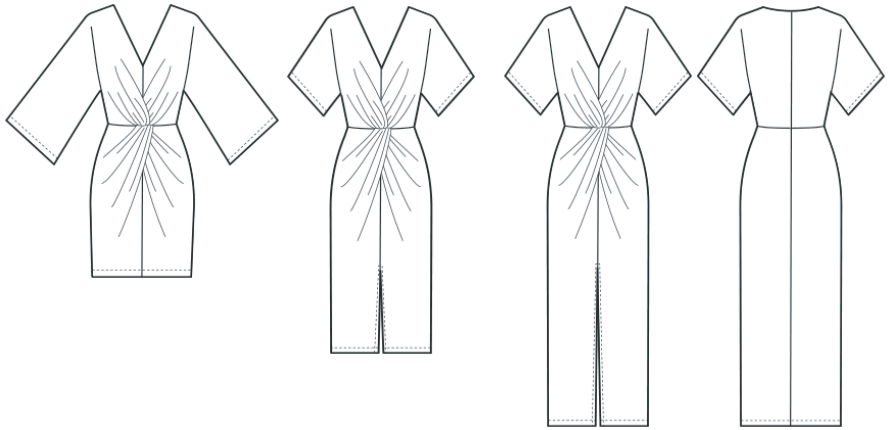
3 longueurs possibles :

au-dessus genoux / midi / sol

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

DÉTAILS DES FOURNITURES

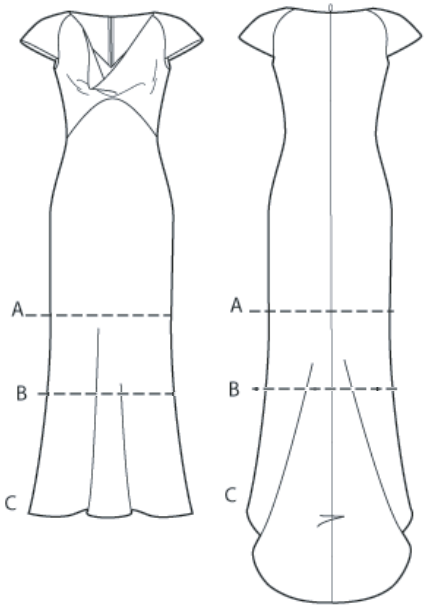
McCall's 8339 - Butterick 5710



• ***TISSU :*** *(selon longueur) (pour laize 150cm)*
mini & midi : 2 m | maxi : 2,5 m
• ***THERMOCOLLANT (tissé ET stretch) :*** *G785 : 50cm*
• ***ÉLASTIQUE :*** *60cm 1cm de large*
• ***FIL(S) :*** *assorti(s) au tissu (idéal = SERAFLEX !)*

Matières Recommandées :

Jersey, Dentelle stretch, Interlock, Velours extensible,...
IL VOUS FAUDRA DU STRETCH À 50% D'ÉLASTICITÉ
(voir page suivante pour explications)



• ***TISSU :*** *(selon longueur)*
(pour laize 150cm)
A (genoux) : 2,2 m
B (midi) : 3 m
C (maxi) : 3,6 m
• ***DOUBLURE :*** *idem tissu*
• ***ZIP INVISIBLE :*** *long. 60cm (+1 agrafe)*
• ***FIL(S) POLYESTER :*** *assorti(s) au tissu*

Matières Recommandées :

Faille, crêpe, satin, soie, georgette, ...
(éviter les viscoses, tencel, modal et rayonne car elles froissent très facilement)

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.

LE STRETCH : EXPLICATIONS

50% d'élasticité c'est quoi ?

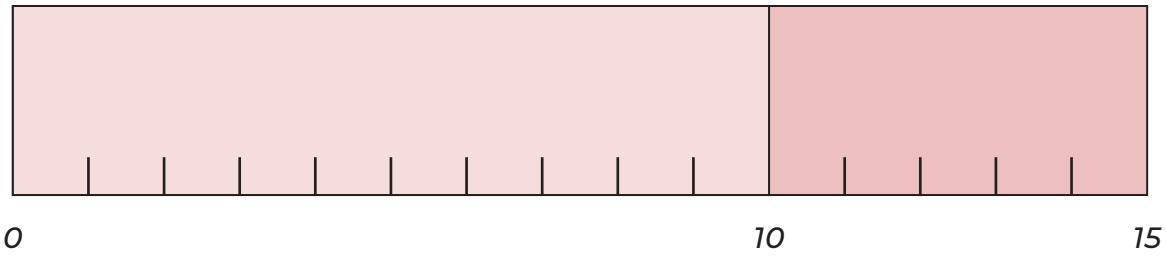
Le taux d'élasticité est la capacité d'étirement de la maille quand on l'étire au maximum. On parle aussi de pourcentage d'élasticité.
Il existe différents pourcentages d'élasticité de tissu, de 5 à plus de 100% !

TAUX D'ÉLASTICITÉ = POURCENTAGE D'ÉLASTICITÉ

Il existe de nombreux types de tissus stretchs, sous différentes formes et épaisseurs. On distingue néanmoins deux grandes catégories :

- *les tissus stretchs : le tissu est extensible dans un sens (sens du contrefil en général = trame = perpendiculaire à la lisière)*
- *les tissus bi-stretchs : le tissu est extensible dans les deux sens (contrefil ET droit fil)* **C'EST CELUI-CI QU'IL VOUS FAUDRA POUR LA ROBE !**

ICI, POUR LE MODÈLE MCCALL'S 8339, ON A BESOIN D'UN TISSU AVEC 50% D'ÉLASTICITÉ, DONC :



Pour que votre tissu soit adapté au projet vous devrez vérifier qu'un morceau de tissu plié en 2 dans le sens de la trame, long de 10cm, s'étire bien jusqu'à 15cm (et gagne donc 50% de sa longueur initiale = 50% d'élasticité)
Vous pouvez utiliser la réglette ci-dessus pour vous repérer.

Et pour vos futurs projets, retenez cette règle : **(LONG. DU TISSU ÉTIRÉ – LONG. SANS ÉTIREMENT) X 10 = % D'ÉLASTICITÉ**

ici le calcul est le suivant : (15cm - 10cm) x 10 = 50 ==> 50% d'élasticité

Ce document est la propriété de Diane Decrind Creation il ne peut être diffusé, reproduit ou revendu sans son autorisation écrite.